



FICHE TECHNIQUE

Façade : Puissance adaptée à l'endroit et au nombre de spectateurs (Nexo, EAW, APG, JBL, etc.).

Table mixage : Console Allen & Heath GLD-112 Chrome(48/24)

Si vous n'en avez pas : possibilité fournie par nos soins
avec boîtier de scène numérique Allen & Heath AR2412

Reverb : 2 effets « reverb » différents : pour la batterie et le chant

Retours : 2 retours pour les chanteurs, 1 retour bassiste, 1 retour batteur, 1 retour pianiste,
1 retour guitariste et 1 retour guitare-slide

Microphones : -3 micros chants émetteurs (Shure Béta ou Sennheiser)

-1 micros chant pour le pianiste et la flûte (SM 58)

-Set de 8 micros batterie (Caisse claire, grosse caisse, sharley, 2 overhead et
3 micros pour les toms)

-3 micros pour les amplis des guitares et de la basse.

Boîtiers Direct : -4 pour claviers (ou 2 stéréo)

-1 pour guitare slide

-2 pour guitares

-1 basse

Les éclairages : Puissance de 20 Kw minimum (face, contres...)

Ambiances selon les titres joués (éclairages traditionnels pour concert)

Prévoir des prises de courant (1 par personne), indépendantes de la sonorisation,
pour les lumières des pupitres de partitions

La scène :

Grandeur : 10/12 m x 6/8 m (au minimum) avec

deux praticables pour la batterie (de 2m x 1 m) Hauteur : 20/30 cm

Loges : Prévoir une loge avec collations (eau, jus de fruits, café...) à proximité de la scène.

Pour toute demande :

Contactez notre technicien son : David Guille : Tél : 06 86 98 49 01



Plan de scène :
Taille de la scène 10/12 m (Largeur) x 6/8 m (profondeur)

Scène batterie 2 m x 2 m H= 20/30 cm



Guitare slide



Basse

2 Guitares
(1 acoustique et 1 électrique)



2 Claviers

