

LE TUDIO KORIGANI

Un véritable studio d'enregistrement professionnel situé en pleine campagne où vous pourrez travailler en toute quiétude dans un cadre agréable.

Equipé d'une régie son, d'une pièce comprenant une cabine isolée, d'un espace détente pouvant être utilisé en salle d'enregistrement, le lieu offre de nombreuses possibilités d'accueil pour tous les styles et formations musicales.

Des formules tarifaires forfaitaires intéressantes vous sont proposées, en fonction de la durée de la réalisation de vos productions.

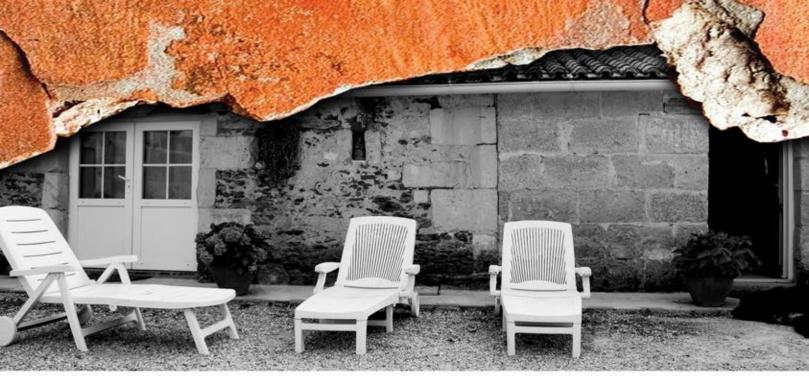
Enregistrements analogiques et numériques, mixage et mastering, possibilités d'être accompagné(s) par des musiciens professionnels pour vos arrangements, duplication CDs, conceptions graphiques, déplacement pour les projets d'enregistrements en "live" ou à domicile...

1, La Coudraie 79290 Saint Pierre à Champ Tél : 05 49 96 28 58

studiokorigan@orange.fr

www.rtudiokorigan.com





Les locaux du studio

Le studio Korigan est équipé :

- D'une régie son de 22m2
- D'une pièce de 25m2 comprenant une cabine isolée de 5m2 (pour les batteries ou autres) ainsi qu'un box de 1,5m2 pouvant accueillir également un instrumentiste.
- D'un espace détente de 25m2 pouvant être transformé en local d'enregistrement en fonction des besoins des productions.
 Les artistes ont également la possibilité d'y préparer leurs repas.
 (Frigos, mini-four, cafetières, micro-ondes, table à disponibilité)

Le tout pour une surface de 75 m2





Le cadre extérieur est propice à la détente durant les beaux jours.

Des possibilités d'hébergements peuvent vous être possibles ainsi que des formules repas au studio ou dans les petits restaurants des alentours qui proposent des «menus ouvriers» le midi.











Les équipements du studio

Console studio:

SOUNDTRACS Sequel II 40/8/8/2

Comp/effets analogiques:

TCS à lampes JBL M712 SM Pro OC8 TFX256 PRO Ibanez DM 1000 Roland SDE 1000 Lexicon , Alesis

Convertisseurs numériques:

CREAMWARE (32 in /out)

Ordinateur PC:

Cubase 8 et Pro Tools HD 10.3.7 RME RAYDAT 32 I/O ADAT

Parc micros:

SE ZE 2600 à Tube NEUMAN U 87 HITEC AT 3035 AT 4033, AT 4041 SE 1A SE X1 SENNHEISER SHURE AUDIX AKG

Petites écoutes:

GENELEC (1029 A) YAMAHA (HS 80 M)

Bi-amplifications:

High NAD 2600 Basse NAD 214

Grande écoute:

JBL 4312 MK2 JBL Sub Basse

Instruments du studio:

Piano Roland 3000 Midi Ampli VOX Limited England 75 Wts

Plugins Comp/effets:

VST Cubase Collection Wave Mercury, Wave Revox Bass Collection Drums Collection **CLA Collection** Diamond Doubler Antares Auto-Tune 5,9 Waves Tune / LT Celemony Melodyne studio v3.1 Kramer Collection Masters Collection GTR 3.5 JJP Collection Multimaximizer Musicians Collection Manny Collection Morphoder Native Power Pack Nomade Factory Colletion Renaissance Collection SSL Colection API Collection Masserati Collection Vocal Collection Reverb Collection **URS Collection** Total Reverb

Instruments VST:

Silver

Studio Classics Collection

Groove Agent SE
Halion Sonic SEPadshop
LoopMash
Mystic
Prologue
Spector
Amplitube v2.0
Addictive Drums 2. v2.0.7
Mexus 2
Native Hamond B4 v2



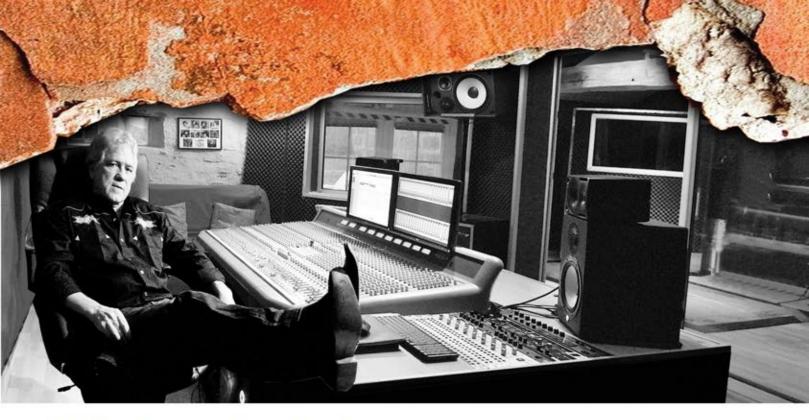












L'équipe du studio



Robert Carpentier : L'ingénieur du son

Ingénieur du son en studio et en "live" depuis 40 ans, il a à son actif de nombreux enregistrements dans des studios de renom et dans ses propres locaux. Il a également collaborer auprès de Mick Lanaro, Roger Roche et Bernard Estardy et travaillé sur les albums de Daniel Balavoine, Johnny Hallyday, Mike Brant, Bernard Sauvat...et bien d'autres encore.

Il a réalisé personnelement plus de 200 disques et albums.

Robert Carpentier est également un auteur-compositeur et interprète à la carrière musicale bien remplie avec de nombreux disques distribués nationalement par CBS, Barclay, Phonogram, Carrère...ll a participé à de nombreuses émissions de radios et télévisions et s'est produit sur scène partout en France. Son dernier album est paru en 2013 et passe régulièrement sur les ondes, notamment au Canada.



David Guille: L'assistant son

Technicien depuis plus de 20 ans, il travail également comme régisseur son pour des spectacles et auprès de nombreux artistes et groupes tels que les comédies musicales «Armorica» et «In Terra», Gil Roberts, Michel Delage Big Band, festivals, le ventriloque Christian Gabriel, l'humoriste Patrick Peralta, Bernard Sauvat, bateaux de croisières, anniversaire de Mick Jagger etc.

La structure propose également des prestations «son et éclairages» pour les concerts ou spectacles. D'autres techniciens peuvent venir renforcer l'équipe en fonction de la grandeur de l'évenement.

Notre matériel technique se compose d'une façade de 20 KW, de lumières (20 kw), micros, retours, console de mixage, périphériques etc.



Les réalisations du studio

CDs























































































































DVDs



