



LE STUDIO KORIGAN

Un véritable studio d'enregistrement professionnel situé en pleine campagne où vous pourrez travailler en toute quiétude dans un cadre agréable.

Equipé d'une régie son, d'une pièce comprenant une cabine isolée, d'un espace détente pouvant être utilisé en salle d'enregistrement, le lieu offre de nombreuses possibilités d'accueil pour tous les styles et formations musicales.

Des formules tarifaires forfaitaires intéressantes vous sont proposées, en fonction de la durée de la réalisation de vos productions.

Enregistrements analogiques et numériques, mixage et mastering, possibilités d'être accompagné(s) par des musiciens professionnels pour vos arrangements, duplication CDs, conceptions graphiques, déplacement pour les projets d'enregistrements en "live" ou à domicile...

1, La Coudraie
79290 Saint Pierre à Champ
Tél : 05 49 96 28 58

studiokorigan@orange.fr

www.studiokorigan.com





Les locaux du studio

Le studio Korigan est équipé :

- D'une régie son de 22m²
- D'une pièce de 25m² comprenant une cabine isolée de 5m² (pour les batteries ou autres) ainsi qu'un box de 1,5m² pouvant accueillir également un instrumentiste.
- D'un espace détente de 25m² pouvant être transformé en local d'enregistrement en fonction des besoins des productions. Les artistes ont également la possibilité d'y préparer leurs repas. (Frigos, mini-four, cafetières, micro-ondes, table à disposition)

Le tout pour une surface de 75 m²



Le cadre extérieur est propice à la détente durant les beaux jours.

Des possibilités d'hébergements peuvent vous être possibles ainsi que des formules repas au studio ou dans les petits restaurants des alentours qui proposent des « menus ouvriers » le midi.



www.studiokorigan.com



Les équipements du studio

Console studio:

SOUNDTRACS Sequel II 40/8/8/2

Comp/effets analogiques:

TCS à lampes

JBL M712

SM Pro OC8

TFX256 PRO

Ibanez DM 1000

Roland SDE 1000

Lexicon, Alesis

Convertisseurs numériques:

CREAMWARE (32 in /out)

Ordinateur PC:

Cubase 8 et Pro Tools HD 10.3.7

RME RAYDAT 32 I/O ADAT

Parc micros:

SE ZE 2600 à Tube

NEUMAN U 87

HITEC AT 3035

AT 4033,

AT 4041

SE 1A

SE X1

SENNHEISER

SHURE

AUDIX

AKG

Petites écoutes:

GENELEC (1029 A)

YAMAHA (HS 80 M)

Bi-amplifications:

High NAD 2600

Basse NAD 214

Grande écoute:

JBL 4312 MK2

JBL Sub Basse

Instruments du studio:

Piano Roland 3000 Midi

Ampli VOX Limited England 75 Wts

Plugins Comp/effets:

VST Cubase Collection

Wave Mercury,

Wave Revox

Bass Collection

Drums Collection

CLA Collection

Diamond

Doubler

Antares Auto-Tune 5,9

Waves Tune / LT

Celemony Melodyne studio v3.1

Kramer Collection

Masters Collection

GTR 3.5

JJP Collection

Multimaximizer

Musicians Collection

Manny Collection

Morphoder

Native Power Pack

Nomade Factory Collection

Renaissance Collection

SSL Collection

API Collection

Masserati Collection

Vocal Collection

Reverb Collection

URS Collection

Total Reverb

Studio Classics Collection

Silver

Instruments VST:

Groove Agent SE

Halion Sonic SE Padshop

LoopMash

Mystic

Prologue

Spector

Amplitude v2.0

Addictive Drums 2. v2.0.7

Mexus 2

Native Hamond B4 v2



www.studiokorigan.com



L'équipe du studio



Robert Carpentier : L'ingénieur du son

Ingénieur du son en studio et en "live" depuis 40 ans, il a à son actif de nombreux enregistrements dans des studios de renom et dans ses propres locaux. Il a également collaborer auprès de Mick Lanaro, Roger Roche et Bernard Estardy et travaillé sur les albums de Daniel Balavoine, Johnny Hallyday, Mike Brant, Bernard Sauvat...et bien d'autres encore. Il a réalisé personnellement plus de 200 disques et albums.

Robert Carpentier est également un auteur-compositeur et interprète à la carrière musicale bien remplie avec de nombreux disques distribués nationalement par CBS, Barclay, Phonogram, Carrère...Il a participé à de nombreuses émissions de radios et télévisions et s'est produit sur scène partout en France. Son dernier album est paru en 2013 et passe régulièrement sur les ondes, notamment au Canada.



David Guille : L'assistant son

Technicien depuis plus de 20 ans, il travail également comme régisseur son pour des spectacles et auprès de nombreux artistes et groupes tels que les comédies musicales «Armorica» et «In Terra», Gil Roberts, Michel Delage Big Band, festivals, le ventriloque Christian Gabriel, l'humoriste Patrick Peralta, Bernard Sauvat, bateaux de croisières, anniversaire de Mick Jagger etc.

La structure propose également des prestations «son et éclairages» pour les concerts ou spectacles. D'autres techniciens peuvent venir renforcer l'équipe en fonction de la grandeur de l'événement.

Notre matériel technique se compose d'une façade de 20 KW, de lumières (20 kw), micros, retours, console de mixage, périphériques etc.



www.studiokorigan.com

Les réalisations du studio

CDs



DVDs



www.studiokorigan.com