



## FICHE TECHNIQUE 5 OU 6 MUSICIENS

**Façade** : Puissance adaptée à l'endroit et au nombre de spectateurs (Nexo, EAW, APG, JBL, etc.).

**Table mixage** : 24 voix suffisent  
5 auxiliaires retours pour formation à 5 musiciens, 6 pour formation à 6 musiciens

**Reverb** : au moins 3 différents : pour la batterie, les chants et les guitares acoustiques.

**Retours** : 1 retour par musicien et 2 retours chanteur

**Microphones** : 1 micro chant émetteur (Shure Béta ou SM 58)  
3 micros chant pour les guitaristes et bassiste (SM 58 au moins)  
8 micros batterie  
(Caisse claire, grosse caisse, sharley, 2 overhead et 3 micros pour les toms)

**Boitiers Direct** : 4 pour 2 claviers (formation à 6 musiciens)  
1 pour la basse, 4 pour les guitares (1 ampli basse, 2 amplis guitares)

**Eclairages** : Puissance de 20 Kw minimum (selon les lieux).  
Ambiance selon les titres joués.  
Prévoir des prises de courant (1 par personne), indépendantes de la sonorisation, pour les lumières des pupitres de partitions

**La scène** :

Grandeur : 8 m x 5 m (au minimum) avec deux mini- scènes (praticables) :

3 m x 3 m, H = 30/40 cm pour batteur.

3 m x 3 m, H = 20/30 cm pour le pianiste (optionnelle) pour formation à 6 musiciens

**Loges** : Prévoir une loge avec collations (eau, jus de fruits, café...) à proximité de la scène

Contact:

Gil Roberts

Tél: 05 49 96 28 58

gilroberts79@orange.fr