Dossier de Presse



GIL ROBERTS

GIL ROBERTS

EN QUELQUES DATES

1973: Il gagne le 1er prix d'interprétation de la Rose d'Or d'Antibes

1973-81: Remarqué sur scène, il est produit successivement par Eddie BARCLAY, CBS, CARRERE et PHONOGRAM qui lui font enregistrer 11 disques distribués nationalement.

Il se glisse ainsi parmi les premiers aux Hits Parades des radios nationales et participe à de nombreuses émissions de télévisions;

"Samedi Soir" (Philippe BOUVARD)

"Sport en Fête" (Michel DRUCKER)

"Midi 30" (Danièle GILBERT)

"Top à Johnny HALLYDAY" (Maritie et Gilbert CARPENTIER)

"Dimanche et Fête" (Jean-Pierre FOUCAULT)

"Hebdo Music Chant" (Guy LUX)

"Les Jeux de 20 heures" (Maurice FAVIERE)...

1975: Alors qu'il est en tournée avec EUROPE 1, Johnny HALLYDAY le remarque et lui propose 2 chansons;

"Viens" et "Le droit d'amour" (titres qu'il a lui-même composés pour Robert). Il lui fait alors enregistrer un 45 Tours et l'invite dans son show télévisé.

1980: Gagnant du « Micro d'Or » présidé par Serge GAINSBOURG.

1981: Il est choisi comme interprète de la chanson générique du film ;

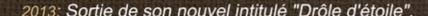
"San Antonio ne pense qu'à ça".

1987: Concert à La Baule devant plus de 135.000 personnes.

Tout en continuant à se produire sur scène, il entreprend de devenir ingénieur du son et crée plusieurs studios en province.

Il réalise alors de nombreux enregistrements et productions dans ses propres locaux et à Paris, en collaboration avec Mick Lanaro, Roger Roche et Bernard Estardy.

2011: Il forme un "Band" de 6 musiciens avec lequel il se produit sur scène avec un répertoire de compositions personnelles, mêlées à des reprises de la chanson française et internationale, sur des arrangements personnels county-rock





CILL ROBERTS BAND



Country Rock Music

allemateur www.gilroberts.com

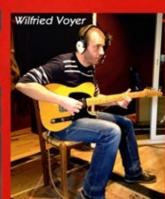
Son nouvel album

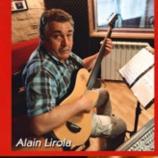
C'EST SOUS LE PSEUDONYME DE GIL ROBERTS QUE ROBERT CARPENTIER RETOURNE À SES PREMIERS AMOURS; LA MUSIQUE COUNTRY-ROCK.

IL VIENT DE RÉALISER UN ALBUM REMARQUABLE, ÉLABORÉ DANS SON PROPRE STUDIO D'ENREGISTREMENT (WWW.STUDIOKORIGAN.COM). INTITULÉ " DRÔLE D'ÉTOILE " ON Y DÉCOUVRE NEUF TITRES ORIGINAUX (DONT UN EN ANGLAIS) ET TROIS REPRISES REVISITÉES SUBTILEMENT. A SAVOURER PLEINEMENT!

DE SUPERBES CHANSONS ENTRAÌNANTES OU EMOUVANTES, SOUTENUES PAR DES ARRANGEMENTS MUSICAUX EFFICACES, UNE RYTHMIQUE SOLIDE ET UN SON PROPRE AU GROUPE.

LE TOUT PORTE PAR LA VOIX EXCEPTIONNELLE DE CET ARTISTE AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE TALENTUEUX.













www.studiokorigan.com

Diffusions radios (France, Belgique, Suisse, Canada)























LA PRESSE EN PARLE

courrierdel'ouest.fr

Musique

Retour aux sources rock-country

Robert Carpentier sort un nouvel album, Drôle d'étoile, sous le pseudonyme de Gil Roberts.

Marie PALMER

redac.thouars@courrier-ouest.com

u rock mâtiné d'une touche de country, une voix grave, des paroles teintées d'humour ou plus sentimentales... Le chanteur angevin installé à Saint-Pierre-à-Champ, Robert Carpentier revient sous le nom de Gil Roberts. Il vient d'enregistrer, dans son studio argentonnais, son nouvel album, Drôle d'étoile.

Ce disque signe le retour du chanteur. Il a quitté les micros dans les années 1980. Il est passé de l'autre côté du studio d'enregistrement, derrière la table de mixage. Le chanteur se consacre à l'ingénierie pendant plusieurs années. Il harmonise les sons de Danlel Balavoine et Johnny Hailyday, entre autres.

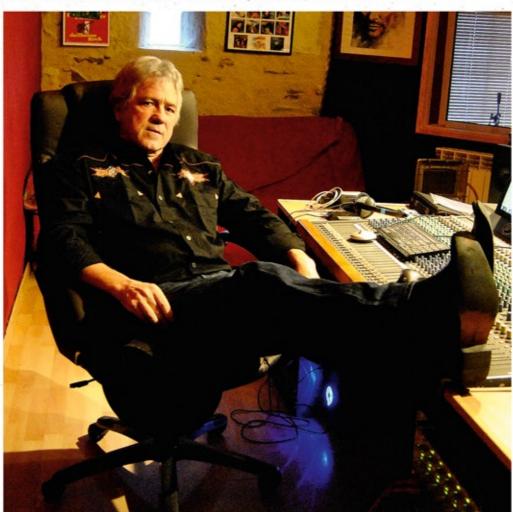
"J'ai quitté Paris. Le show-biz use, entre les soirées et les rencontres. Le système m'a gonflé au bout d'un moment. J'avais besoin de me consacrer plus de temps. Alors, je suis revenu m'installer dans l'Ouest."

« Il est temps de ressortir mes compositions »

Aujourd'hui, Robert Carpentier renoue avec ses premières amours. Il a retrouvé le chemin du micro. Depuis un an, il travaille avec ses musiciens à l'enregistrement de cet album, fait de compositions.

Cela le replonge dans ses souvenirs de chanteur. Gilbert Montagné l'a repéré à Angers. Robert Carpentier s'en rappelle comme si c'était hier. « Il m'a abordé avec une boutade. J'adore ton jeu de scène, m'a-t-il dit. » Le chanteur lui laisse miroiter un projet de collaboration. Robert Carpentier croit à des paroles en l'air. Un appel téléphonique le surprend six mois plus tard. Gilbert Montagné tient parole. « Il avait écrit deux textes spécialement pour moi. Il m'a proposé de venir les enregistrer à Paris. »

Cette proposition sert de déclic. Une vie de star commence. Robert Carpentier quitte Angers. Il s'installe à Paris et enchaîne les disques, 11 au total distribués par les plus grandes maisons de production: Barclay, Cbs, Carrère, etc. Radios et télévision lui déroulent le tapis rouge. Il multiplie les apparitions sur les plateaux de Philippe Bouvard, Michel



Saint-Pierre-à-Champ, mardi. Robert Carpentier travaille actuellement aux derniers arrangements de son disque.

Drucker, Danièle Gilbert, et autres stars de l'époque. Sa voix lui vaut la reconnaissance de ses pairs. Johnny Hallyday lui propose d'enregistrer deux titres et lui ouvre les portes de son show télévisé.

Finalement, cette vie de paillettes n'était peut-être pas ce qu'il espérait.
« Le show-biz m'a entraîné vers la variété française. J'ai chanté des reprises, des textes de paroliers. J'ai délaissé mes premières amours, le rock et la country. Mes compositions sont restées entassées dans un vieux tiroir auprès de la SACEM. Aujourd'hui, il est temps de les ressortir », conclut-il.

A SAVOIR

Dîner-concert au Puy-Notre-Dame

Samedi 10 novembre, Gil Roberts se produira à la salle des fêtes du Puy-Notre-Dame à l'occasion d'un dînerconcert. Le chanteur sera accompagné de Eddie Jaudoin (guitares et chant), Alain Lirola (basse et chant), Wilfried Voyer (guitares), Pascal Marcault (synthés) et Sébastien Poupin (batteries). Ce concert présentera le nouvel album du groupe, Drôle d'étoile. Celui-ci se compose de dix compositions de Gil Roberts et de deux reprises. Il sera disponible dans les bacs dès la fin novembre.

Renseignements et réservations au 02 41 53 69 46.



CD country

Robert Carpentier alias Gil Roberts produit un album country-rock " Drôle d'étoile ". A découvrir.

es amateurs de country-rock n'hésiteront pas une seconde : ils réserveront les douze titres de l'album « Drôle d'étoile », mitonné par Robert Carpentier alias Gils Roberts dans son studio d'enregistrement, Korigan, à Saint-Pierre-à-Champ.

A la tête d'une discographie d'une douzaine de 30 cm pressés par les grandes maisons, cet artiste a œuvré pendant quarante ans comme ingénieur du son aux côtés des vedettes françaises célèbres avec qui il a parfois partagé la scène et des titres: Hallyday, Barclay, Balavoine, Brant, Sauvat, Léonard, Chelon, Danel...

Dans le Thouarsais où il a créé un le studio professionnel Korigan, il reçoit ses amis artistes et des jeunes qu'il aide à franchir un cap dans le métier.

Avec « Drôle d'étoile », Gil Roberts signe son retour vers la musique qu'il préfère: « A 60 ans, je m'offre une sorte de plaisir de jeunesse ». Il a com-posé 80 % de l'album, reprenant deux standards comme « Salut les amoureux » et « le suis fauché », réorchestrés avec ses potes musiciens Alain Lirola, Eddie Jaudouin, Pascal Marcault, Sébastien Poupin et Wilfried Voyer. On retrouvera, d'ailleurs, quelques accents de Dassin et de Mitchell dans ses créations originales qui plaquent sur la musique country des histoires du terroir français.

L'album « Drôle d'étoile » est en L'album « Droie d'étoile » est en écoute et prévente sur le site http://gilroberts.com. au prix de 15 © pour les douze titres. L'albu sera dans les bacs à la mi-décembre.



Dans son studio d'enregistrement professionnel de Saint-Pierreà-Champ, Robert Carpentier s'est fait plaisir en country-rock.

NICE-MATIN - Lundi 19 Mai 1980

Robert CARPENTIER: de la Rose d'Or au Canada...

Il y a quelques années, il a gagné la Rose d'Or d'Antibes. Cet ancien bûcheron — 1,85 m, tout en muscles — travailla longtemps dans une entreprise forestière du Canada, avant de se donner les moyens de tout plaquer pour se lancer dans l'audio-visuel, et particulièrement la prise de son. De là à faire le saut dans le show-business, cela fut vite fait, d'autant qu'il a une très belle voix pour chanter de bons textes...

Parrainé par Johnny Hallyday, Robert Carpentier participa à l'un des derniers shows télévisés de la vedette.

Installé définitivement en Anjou, après sa « campagne » canadienne, il a construit sa maison en bordure d'une forêt, tout près de son propre studio d'enregistrement.

Avec une équipe de copains musiciens, Robert Carpentier tente à nouveau l'aventure, avec deux titres : « Le cœur hanté » (paroles de Michel Rivgauche) et « Lets trini » (paroles de Jean-Max Rivière).

Robert Carpentier? Un excellent compositeurinterprète parmi ceux que l'on appelle désormais les défenseurs de la « nouvelle chanson française »...

Robert Carpentier

« Pyrémanes », notez ce rendez-vous important, ce soir : la venue sur la scène du Pyré-Beach-Club d'un jeune chanteur en pleine ascension sur le pourtant difficile chemin du rock et du folk : Robert Carpen-



Un garçon au visage carré (ne fut-il pas bûcheron et boxeur ?) qui vient d'ailleurs d'enregistrer un fort intéressant 45 tours comportant sur une face un vibrant hommage à Trini Lopez (« Let's Trini ») et sur l'autre, un slow romantique et « spatial » : « Le cœur hanté »

Car il faut le dire à ce niveau de l'annonce, Robert Carpentier (qui se lança dans la chanson en créant son propre groupe de rock: «Korrigan») est non seulement un excellent interprète, il est aussi un chercheur au plan de la musicalité moder-ne, un « cuistot de la sono » si vous préférez !

Une bien agréable soirée en perspective! Notre photo:Robert Car-pentier qui nous revient d'une tournée en Allemagne et en Belgique.



ROBERT CARPENTIER LE TOM JONES FRANCAIS

Il a un nom de boxeur célèbre... et sa carrure ne saurait désavouer cette homonymie i Quant à sa voix, elle ressemble à celle de Tom Jones. « La femme qui m'aimera », le titre fort de Robert, connaît un succès mérité. Originaire d'Alger, soi il est né le 14 octobre 1950, il a transité par l'Anjou avant de se fixer à Paris, où sa chance ut de rencontrer le manager de Gilbert Montagné, Bernard Saint-Paul, Après un premier disque qui a connu un succès d'estime (« Toi » et « Passera le temps »), Robert tient maintenant sa vrale chance. C'est un garçon un peu sauvage, qui alme la nature, les coups de gueule, les coups de beaujo-

en un mot la vie.

Robert Carpentier alias Gil Roberts fait la preuve par douze que le country-rock issu du Thouarsais est de qualité. Il sort un CD du terroir.

Il y a beaucoup de la « route de Memphis » dans le sillon du CD made in Cersay, par Robert Carpentier, alias Gil Roberts. Pedal steel guitar, rythmes langoureux, esprit-rock : avec l'album « Drôle d'étoile » dans le lecteur de CD, on pourrait se croire sur la route 66 alors qu'on roule sur la départementale 938, entre Thouars et Parthenay.

Et pourtant, c'est bien du « pur jus thouarsais » qui coule dans les veines de ce CD. Un produit du terroir. A commencer par le fait que Robert Carpentier a mitonné ces douze titres dans son studio Korigan, à Saint-Pierre-à-Champ.

Et puis, c'est bien là que Gil Roberts a élaboré les titres grâce à une inspiration qu'il tire d'une expérience de quarante ans comme ingénieur du son auprès des Hallyday, Barclay, Balavoine, Brant, Sauvat, Léonard, Chelon, Danel...

A la tête d'une discographie d'une douzaine de 30 cm pressés par les grandes maisons, il a parfois partagé la scène avec des vedettes qu'il reçoit parfois à Saint-Pierre-à-Champ ainsi que « des jeunes qu'il aide à franchir un cap dans le métier »,

Avec « Drôle d'étoile », Gil Roberts signe son retour vers la musique qu'il préfère : « A 60 ans, je m'offre une sorte de plaisir de jeunesse ». Il a composé 80 % de l'album, reprenant deux standards comme « Salut les amoureux » et « Je suis fauché », réorchestrés avec ses potes musiciens Alain Lirola, Eddie Jaudouin, Pascal Marcault, Sébastien Poupin et Wilfried Voyer.

De la country thouarsaise pour habiller des histoires du terroir. Gils Roberts l'a saupoudrée des accents de Joe Dassin et d'Eddy Mitchell, voire de Johnny Halliday.

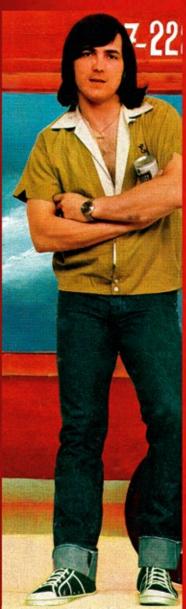
Dans son studio d'enregistrement professionnel de Saint-Pierre- à-Champ, Robert Carpentier Ces « étoiles » qui, parfois, sont drôles...

Gils Roberts : un CD country





s'est fait plaisir en country-rock.



JOHNNY VOUS PRESENTE ROBERT

Johnny, qui accorde difficilement son admiration et son amitié à quelqu'un, a eu le « coup de foudre » pour le talent et la personnalité de Robert Carpentier. Il l'a invité à son récent « Top » télévisé et, depuis, Robert fait partie de la célèbre « bande à Johnny ». Il lui a même fait un magnifique compliment en le présentant comme le Joe Cocker français... Très grand, musclé, doté d'une voix chaude et puissante, Robert a vingttrois ans. Avant d'entrer dans le show-business, il exerçait le métier de bûcheron et pour son plaisir, et celui de ses compagnons, il interprétait des chansons de ses idoles : Tom Jones, Elvis Presley et ... Johnny. Depuis, il a enregistré deux disques et connu un certain succès avec « La femme qui m'aimera » et « A perpétuité je t'aime ». Pour son prochain 45-tours, Johnny lui a fait un beau cadeau en lui composant la musique de « Viens » (paroles de Michel Mallory). Robert, qui avoue que « Paris l'angoisse un peu », adore la nature, la moto, la musique américaine et... les filles. Comme Johnny. Parmi ses projets, qui sont nombreux, des galas et (peut-être) une grande tournée en Afrique avec... Johnny.



ROBERT CARPENTIER

rêve depuis longtemps à la chanson; son disque, « Passera le temps» lui permet de remporter la Rose d'Or d'Antibes. Pour l'instant, c'est «La femme qui m'aimera» qu'on entend à la radio. Bientôt, un nouveau titre : « A perpétuité je t'aime ».

Quand un ex-bucheron rencontre Johnny, que se racontent-ils? Des histoires de chansons, bien sûr! Johnny, qui a pour habitude d'écouter toutes les productions françaises, remarqua un soir une nouvelle voix qui lui sembla extraordinaire. Emballé, Johnny téléphona pendant deux heu-

res à droite et à gauche pour faire la connaissance de ce chanteur, Robert Carpentier, découvrant au passage qu'il s'agissait d'un ancien bucheron ! Et lorsque ce fut fait, il l'invita à participer à son «Top». Depuis Johnny et Robert sont super-copains.



2300 DIMANCHE ET FETE (fin)

Présentation : Jacqueline Alexandre, Jean Pierre Foucault et Gérard Klein.

LA FETE CONTINUE ET LA VEILLEE

La fête n'est pas terminée à Aubigny. Dans la cour du châ-teau de Marie Stuart, au centre ville, place du vieux Marché et dans la « maison de monsieur Mallet » (datant du XII* siècle) se succèdent chants et danses. attractions, contes d'autrefois et feu d'artifice... AU PROGRAMME ■ Bal





DISCOGRAPHIE

SONOPRESSE PASSERA LE TEMPS SONOPRESSE LA FEMME QUI M'AIMERA SONOPRESSE A PERPETUITE JE T'AIME

SONOPRESSE VIENS

SONOPRESSE LE PAUME DU QUARTIER

CBS REINCARNATION
C.LAND MUSIC LE COEUR HANTE

PHONOGRAM SAN ANTONIO NE PENSE QU'A CA

(Générique du film)

BARCLAY LE ROI DES ZOMBIES

BARCLAY THE FUGITIVE

TÉLÉVISIONS

TF1 SAMEDI SOIR (Philippe Bouvard)
TF1 SPORT EN FETE (Michel Drucker)

TF1 MIDI 30 (Danièle Gilbert)

TF1 TOP A JOHNNY HALLYDAY (Maritie & Gilbert Carpentier)

A2 DIMANCHE ET FETE (Jean-Pierre Foucault)

A2 HEBDO MUSIC/CHANT (Guy Lux)
TF1 RESTEZ DONC AVEC NOUS (Thérèse)

FR3 LES JEUX DE 20 HEURES (Maurice Favière)

FR3 LIMOGES (C. Jollivet)

RADIOS

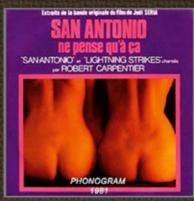
FRANCE INTER JOE DONA (Jean-Pierre Foucault)
RTL P. BOUVARD (Philippe Bouvard)

EUROPE 1 5.6.7(Jacorevitcht)

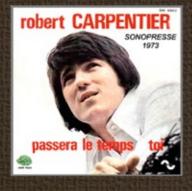
EUROPE 1 HIT PARADE (Jean Lou Laffont)





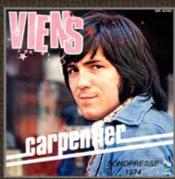






























PRODUCTION - ROOKING



www.arkadapromotion.com Tél : 05 49 96 28 58 arkadapromotion@orange.fr

ARTISTIQUE

www.gilroberts.com
www.facebook.com/gilroberts79

www.myspace.com/gilroberts

www.youtube.com/user/gilroberts79

Tél : 06 72 38 01 11 gilroberts79@orange.fr











