

Robert Carpentier

FICHE TECHNIQUE 5 musiciens

Façade : Puissance adaptée à l'endroit et au nombre de spectateurs (Nexo, EAW, APG, JBL, etc.).

Table mixage : 24 voix 5 auxiliaires retours

Reverb : au moins 3 différents : pour la batterie, les chants et les guitares acoustiques.

Retours : 4 retours musiciens et 2 retours chanteur

Microphones : 1 micro chant émetteur (Shure Béta58 ou de même qualité)
2 micros chant pour guitariste et bassiste (SM 58 au moins)
1 micro amplis guitares (SM57)
8 micros (kit batterie)
(Caisse claire, grosse caisse, charley, 2 overhead et 3 micros pour les toms)

Boitiers Direct : 2 stéréo ou 4 mono pour 2 claviers
1 pour la basse, 2 pour les guitares, 1 pour harmonica
1 basse,

Eclairages : Puissance de 20 Kw minimum (selon les lieux).
Ambiance selon les titres joués.
Prévoir des prises de courant pour les musiciens.
indépendantes de la sonorisation.

La scène :

Grandeur : 8 m x 5 m (au minimum) avec deux mini- scènes (praticables) :

3 m x 3 m, H = 30/40 cm pour batteur.

3 m x 3 m, H = 20/30 cm pour le pianiste (optionnelle)

Loges : Prévoir une loge avec collations (eau, jus de fruits, café...) à proximité de la scène

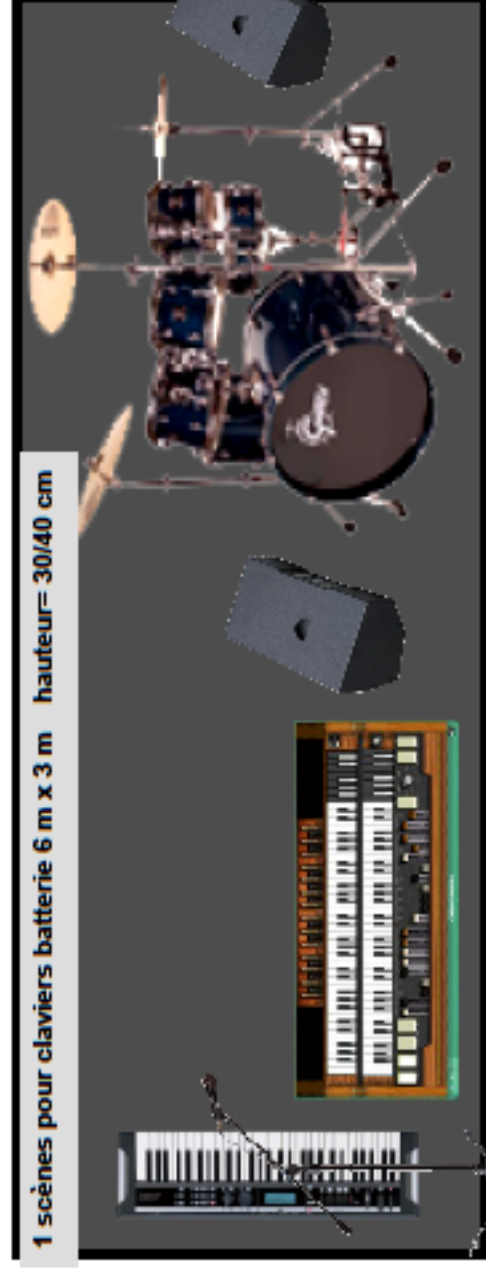
Contact:
Robert Carpentier
06 72 38 01 11

Robert Carpentier

PLAN SCÈNE GIL ROBERTS 5 MUSICIENS :

Taille de la scène 8 m de largeur x 5 m de profondeur (minimum)

1 scènes pour claviers batterie 6 m x 3 m hauteur= 30/40 cm



- 1- Guitare électrique (SM57)
- 1- Guitare électro acoustique (DI)
- 1- Micro chant (SM58)
- 1- Pied avec perche
- 1- Retour



- 1- Guitare Basse
- 1- Guitare électrique (SM57)
- 1- Guitare électro acoustique (DI)
- 1- Micro chant (SM58)
- 1- Pied avec perche
- 1- Retour



- 1- Charley (électret)
- 2- Cymbales (électret)
- 3- Toms
- 1- Grosse caisse
- 1- Caisse claire
- 1- Retour



- 1- Orgue Hammond (DI stéréo)
- 1- Clavier (DI stéréo)
- 1- Micro chant (SM58)
- 1- Pied avec perche
- 1- Retour



- 1- Harmonica (DI)
- 1- Micro chant HF
- 1- Pied standard
- 2- Retours

